

# PHOTOGRAPHY

Photography • 2022-2023 • Mrs. Domingues • [adomingues@sbunified.org](mailto:adomingues@sbunified.org)

Check out our websites: [dphsdigitalart.weebly.com](http://dphsdigitalart.weebly.com)

[www.dominguesartclasses.weebly.com](http://www.dominguesartclasses.weebly.com)

## Course Overview

This is a course where you will learn the fundamentals of digital imaging and photography through the use of digital SLR cameras, smartphones, Adobe Photoshop and photo editing apps on the iPad or computer. Students will create original and high quality digital images while learning the basics of photography, camera functions and image exposure, image editing and image manipulation. Students will participate in photo critiques in order to provide positive peer feedback.

## Course Objectives

By the end of this class, you will...

- Understand the fundamentals of photography and digital imagery
- Learn the basics of image editing and manipulation using SnapSeed and Photoshop.
- Create original works of digital art
- Study the professionals in the field of photography

## Course Communication

Assignments	Due every Tuesday.
Classwork	Course work is self-guided and will be navigated on Canvas (new learning platform)
Homework	<i>Students shouldn't expect much homework UNLESS they have unfinished work that needs to be turned in.</i>

## Teacher Bio

I grew up in Davis, Ca. I danced ballet with Applegate Dance Company. I moved to San Luis Obispo to attend Cal Poly and graduated with a B.F.A in Art & Design, with an emphasis in photography and digital imagery. I started my own photo business in 2007. I was a health instructional aide for schools in Buellton. I went back to school for my Master's in Education and my teaching credential. I started teaching art, video production, photo/yearbook at La Cumbre Jr High in 2017. I have been married to my husband, Jerick, for almost 19 years. Jerick is a wildland firefighter for Santa Ynez Flight Crew. Our daughter, Lillian, graduated from Santa Ynez HS in June 2022 and is attending Allan Hancock College. My son is attending Solvang School; he's in 8th grade. We love to go on runs on the beach, bike rides, hikes, relax at the beach, go to Disneyland, and participate in Spartan races.

## Required Apps & Materials

- App: Snapseed
- App: Adobe Photoshop
- Digital camera
- Smartphone
- Fully charged iPad
- Stylus is recommended

Schedule	
Term 1-2 & 3-4	
Week 1	Welcome to Photography! / Class overview and photo with devices
Week 2	Smartphone & iPad photography / Tips and tricks on devices and image editing apps
Week 3	History of Photo & Photo Basics / history of photo and intro to camera functions and image exposure: ISO, aperture, shutter speed
Week 4	Elements of Art & Principles of Design / 14 art vocab terms and photos
Week 5	Intro to Photoshop / learning layers, tools, blending modes
Week 6	Photoshop Continued / image editing, color correction, photo restoration
Week 7	Surrealism / Layer masks, blending modes, cutting, clone stamps
Week 8	<i>Stranger Things</i> Inspired Project / Layer masks, blending modes, cutting, clone stamps, digital drawing
Week 9	End of Term 1 or 3 / Wrapping up first portion assignments and end of term projects, <b>PORTFOLIO</b>
Week 10	Double Exposure / Layer masks, blending modes, cutting, clone stamps
Week 11	Magazine Cover or Travel Poster / blend and development of photo and photoshop skills
Week 12	Studio Lighting / pop art portraits, photo + photoshop
Week 13	Landscape Photography / HDR, photo + photoshop
Week 14	Reflection / expressive portraiture, photo + photoshop
Week 15	Self Portrait / self expression, photo + photoshop
Week 16	Food Photography / studio lighting, still-life set-up, photo + photoshop
Week 17	12-month calendar or PhotoJournal / photo + photoshop + google apps
Week 18	End of Term 2 or 4/ Wrapping up all assignments and final projects, <b>PORTFOLIO</b>

**Other possible assignments:** building a resume, research based projects, photo image transfer, cyanotype, cosmos in art

## Grading Policy

- Projects (4-point grading scale)
  - I do not take points off of late projects, and you can always resubmit for a higher grade
- Critiques
  - Cannot be turned in late.
- Do Nows
- Participation
- Grades are EARNED by the student, not given by the teacher
- Grading: 40% projects, 20% critiques, 20% Do Nows, 20% Participation

## Plagiarism

- First offense- Student must redo the assignment with a highest maximum grade of a B-
- Second offense- Student receives a 0% for the assignment and meets with Dean of Students

## Policies

### Cell Phones and Devices:

- Turn cell phones on silent, keep phones put away in backpack or phone hotel
- Distractions such as gaming, YouTube, watches shows/movies and visiting social media will affect your grade
- Food/Drinks are not allowed in the classroom, water is ok
- Use the bathroom during passing periods to minimize bathroom breaks during class and missing class time to work on projects

## Communication

- Arrive to class on time and ready to work with charged iPad
- When you are absent, please check Canvas for announcements and assignments
- Check your email
- Newsletter sent weekly to students and parents in Canvas and ParentSquare

## Digital Art Tips

- Save your work!
- When in doubt, take a screenshot of your work (even if it's a work-in-progress)
- Email me your work
- Save work to Google Drive
- Submit work in Canvas for grading



# FOTOGRAFÍA

fotografía • 2022-2023 • Sra. Domingues • [adomingues@sbunified.org](mailto:adomingues@sbunified.org)

Visite nuestros sitios web: [dphsdigitalart.weebly.com](http://dphsdigitalart.weebly.com)

[www.dominguesartclasses.weebly.com](http://www.dominguesartclasses.weebly.com)

## Panorama del Curso

Este es un curso en el que aprenderá los fundamentos de la imagen digital y la fotografía mediante el uso de cámaras SLR digitales, teléfonos inteligentes, Adobe Photoshop y aplicaciones de edición de fotos en el iPad o la computadora. Los estudiantes crearán imágenes digitales originales y de alta calidad mientras aprenden los conceptos básicos de fotografía, funciones de la cámara y exposición de imágenes, edición de imágenes y manipulación de imágenes. Los estudiantes participarán en críticas fotográficas para brindar comentarios positivos de sus compañeros.

## Objetivos del Curso

- Al final de esta clase, usted...
- Comprender los fundamentos de la fotografía y las imágenes digitales.
- Aprenda los conceptos básicos de edición y manipulación de imágenes con SnapSeed y Photoshop.
- Crea obras originales de arte digital
- Estudia a profesionales en el campo de la fotografía.

## **Logística**

Tareas	Los proyectos de arte se deben entregar todos los martes.
Trabajo de clase	<i>El trabajo del curso es autoguiado y se navegará en Canvas (nueva plataforma de aprendizaje)</i>
Tareas para el hogar	<i>Los estudiantes no deben esperar mucha tarea A MENOS QUE tengan trabajo sin terminar que deba ser entregado.</i>

## **Biografía de la Maestra**

Crecí en Davis, CA. Bailé ballet con Applegate Dance Company. Me mudé a San Luis Obispo para asistir a Cal Poly y me gradué con un B.F.A en Arte y Diseño, con énfasis en fotografía e imágenes digitales. Comencé mi propio negocio de fotografía en 2007. Fui asistente de instrucción de salud para las escuelas en Buellton. Regresé a la escuela para obtener mi Maestría en Educación y mi credencial de enseñanza. Comencé a enseñar arte, producción de videos, fotografía/anuario en La Cumbre Jr High en 2017. He estado casada con mi esposo, Jerick, durante casi 19 años. Jerick es

un bombero forestal de Santa Ynez Flight Crew. Nuestra hija, Lillian, se graduó en Santa Ynez HS en junio de 2022 y asiste a Allan Hancock College. Mi hijo asiste a la escuela Solvang; él está en octavo grado. Nos encanta correr en la playa, andar en bicicleta, hacer caminatas, relajarnos en la playa, ir a Disneyland y participar en carreras espartanas.

## Apps y Materiales necesarios

- Aplicación: Snapseed
- Aplicación: Adobe Photoshop
- Cámara digital
- teléfono inteligente
- iPad completamente cargado
- Se recomienda lápiz óptico

Programa	
Trimestre 1-2 & 3-4	
Semana 1	¡Bienvenidos a Fotografía! / Resumen de clase y foto con dispositivos
Semana 2	Fotografía con smartphone y iPad / Consejos y trucos sobre dispositivos y aplicaciones de edición de imágenes
Semana 3	Historia de la fotografía y conceptos básicos de la fotografía / historia de la fotografía e introducción a las funciones de la cámara y exposición de la imagen: ISO, apertura, velocidad de obturación
Semana 4	Elementos de Arte y Principios de Diseño / 14 términos de vocabulario de arte y fotos
Semana 5	Introducción a Photoshop / aprendizaje de capas, herramientas, modos de fusión
Semana 6	Photoshop Continuación / edición de imágenes, corrección de color, restauración de fotografías
Semana 7	Surrealismo / Máscaras de capa, modos de fusión, corte, sellos de clonación
Semana 8	Proyecto inspirado en <i>Stranger Things</i> / Máscaras de capa, modos de fusión, corte, sellos de clonación, dibujo digital
Semana 9	Fin del trimestre 1 o 3 / Finalización de las tareas de la primera parte y proyectos de fin de trimestre, <b>PORTAFOLIO</b>
Semana 10	Doble exposición/máscaras de capa, modos de fusión, corte, sellos de clonación
Semana 11	Portada de revista o póster de viaje / mezcla y desarrollo de habilidades fotográficas y de photoshop
Semana 12	Iluminación de estudio / retratos pop art, fotografía + photoshop

Semana 13	Fotografía de paisaje / HDR, foto + photoshop
Semana 14	Reflejo / retrato expresivo, foto + photoshop
Semana 15	Autorretrato / autoexpresión, foto + photoshop
Semana 16	Fotografía gastronómica / iluminación de estudio, montaje de bodegones, fotografía + photoshop
Semana 17	Calendario de 12 meses o PhotoJournal / photo + photoshop + aplicaciones de google
Semana 18	Fin del Término 2 o 4 / Terminando todas las asignaciones y proyectos finales, <b>PORTAFOLIO</b>

**Otras asignaciones posibles:** elaboración de un currículum, proyectos de investigación, transferencia de imágenes fotográficas, cianotipia, cosmos en el arte

### Normas de calificaciones

- Proyectos (escala de calificación de 4 puntos)
  - No quito puntos de los proyectos atrasados, y siempre puede volver a enviarlos para obtener una calificación más alta.
- Críticas
  - No se puede entregar tarde.
- hacer ahora
- Participación
- Las calificaciones son OBTENIDAS por el estudiante, no dadas por el maestro
- Calificación: 40% proyectos, 20% críticas, 20% Do Nows, 20% Participación

### Plagio

- Definición: entregar la obra de arte creativa original de otra persona como propia (compañeros o en línea)
- Primera ofensa: el estudiante debe volver a hacer la tarea con una calificación máxima más alta de B-
- Segunda ofensa: el estudiante recibe un 0% por la tarea y se reúne con el Decano de Estudiantes

## ✓ Reglas de la clase de arte

### Teléfonos celulares y dispositivos:

- Ponga los teléfonos celulares en modo silencioso, guarde los teléfonos en la mochila o en el hotel telefónico
- Las distracciones como jugar, YouTube, mirar programas/películas y visitar las redes sociales afectarán su calificación
- No se permiten alimentos/bebidas en el salón de clases, el agua está bien
- Use el baño durante los períodos de descanso para minimizar los descansos para ir al baño durante la clase y perder tiempo de clase para trabajar en proyectos
- Llegue a clase a tiempo y listo para trabajar con el iPad cargado
- Cuando esté ausente, consulte Canvas para anuncios y tareas
- Consultar su correo electrónico
- Bolefín enviado semanalmente a estudiantes y padres en Canvas y ParentSquare

## 🎨 Consejos de arte digital

- ¡Guarda tu trabajo!
- En caso de duda, tome una captura de pantalla de su trabajo (incluso si es un trabajo en progreso)
- Envíame tu trabajo por correo electrónico
- Guardar trabajo en Google Drive
- Envíe el trabajo en Canvas para calificar