



Advanced Digital Art • 2022-2023 • Mrs. Domingues • adomingues@sbunified.org

Check out our websites: dphsdigitalart.weebly.com

www.dominguesartclasses.weebly.com

Course Overview

This is a dual-enrollment course where you will expand and apply the fundamentals of digital imaging that was learned in MAT 112 and 131 through the use of Adobe Photoshop and Illustrator and other resolution-based art apps on the iPad or computer. Students will create original and high quality digital artwork while continuing to develop digital art skills, traditional art aesthetics, and art critiques.

Course Objectives

By the end of this class, you will...

- Expand and apply the principles of design
- Apply digital drawing using AutoDesk, Photoshop, Illustrator, Adobe Fresco, Procreate, etc.
- Create original works of digital art
- Study the professionals in the field of digital and graphic art and design

Course Communication

Assignments	Due every Tuesday.
Classwork	Course work is self-guided and will be navigated on Canvas (new learning platform)
Homework	<i>Students shouldn't expect much homework UNLESS they have unfinished work that needs to be turned in.</i>

Teacher Bio

I grew up in Davis, Ca. I danced ballet with Applegate Dance Company. I moved to San Luis Obispo to attend Cal Poly and graduated with a B.F.A in Art & Design, with an emphasis in photography and digital imagery. I started my own photo business in 2007. I was a health instructional aide for schools in Buellton. I went back to school for my Master's in Education and my teaching credential. I started teaching art, video production, photo/yearbook at La Cumbre Jr High in 2017. I have been married to my husband, Jerick, for almost 19 years. Jerick is a wildland firefighter for Santa Ynez Flight Crew. Our daughter, Lillian, graduated from Santa Ynez HS in June 2022 and is attending Allan Hancock College. My son is attending Solvang School; he's in 8th grade. We love to go on runs on the beach, bike rides, hikes, relax at the beach, go to Disneyland, and participate in Spartan races.

Required Apps & Materials

- App: Snapseed
- App: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Fresco
- App: AutoDesk Sketchbook
- App: Procreate
- Stylus is recommended
- Fully charged iPad

Schedule	
Term 1 & 2, 3 & 4	
Week 1	Welcome to Advanced Digital Art!
Week 2	Student Choice Project 1
Week 3	Minimalist Art
Week 4	Self Portrait
Week 5	Logo Design
Week 6	Typography
Week 7	Student Choice Project 2
Week 8	Abstract Series
Week 9	End of Term Portfolio
Week 10	Infographic
Week 11	Student Choice Project 3
Week 12	Traditional Art Remix
Week 13	Media Redesign
Week 14	The Art of Emotion
Week 15	Career Study
Week 16	Product Design
Week 17	Artist Study
Week 18	End of Term Portfolio

Other possible assignments: photoshop sandwich/pizza, 3D sphere, digital portrait, Mary Blair inspired buildings, surreal imagery (Jerry Uelsmann), *Stranger Things* inspired image, digital optical illusion art, pixel 8-Bit art, metamorphosis drawing, resumé

Grading Policy

- Projects (4-point grading scale)
 - I do not take points off of late projects, and you can always resubmit for a higher grade
- Critiques
 - Cannot be turned in late.
- Do Nows
- Participation
- Grades are EARNED by the student, not given by the teacher
- Grading: 40% projects, 20% critiques, 20% Do Nows, 20% Participation

Plagiarism

- Definition: turning in someone else's original creative artwork as your own (peers or online)
- First offense- Student must redo the assignment with a highest maximum grade of a B-
- Second offense- Student receives a 0% for the assignment and meets with Dean of Students

Policies

Cell Phones and Devices:

- Turn cell phones on silent, keep phones put away in backpack or phone hotel
- Distractions such as gaming, YouTube, watches shows/movies and visiting social media will affect your grade
- Food/Drinks are not allowed in the classroom, water is ok
- Use the bathroom during passing periods to minimize bathroom breaks during class and missing class time to work on projects
- Arrive to class on time and ready to work with charged iPad
- When you are absent, please check Canvas for announcements and assignments
- Check your email
- Newsletter sent weekly to students and parents in Canvas and ParentSquare

- Save your work!
- When in doubt, take a screenshot of your work (even if it's a work-in-progress)
- Email me your work
- Save work to Google Drive
- Submit work in Canvas for grading



ARTE DIGITAL AVANZADO

Arte digital avanzado • 2022-2023 • Sra. Domingues • adomingues@sbunified.org

Visite nuestros sitios web: dphsdigitalart.weebly.com

www.dominguesartclasses.weebly.com

Panorama del Curso

Este es un curso de doble inscripción en el que ampliará y aplicará los fundamentos de imágenes digitales que aprendió en MAT 112 y 131 mediante el uso de Adobe Photoshop e Illustrator y otras aplicaciones de arte basadas en resolución en el iPad o la computadora. Los estudiantes crearán obras de arte digitales originales y de alta calidad mientras continúan desarrollando habilidades de arte digital, estética del arte tradicional y críticas de arte.

Objetivos del Curso

- Al final de esta clase, usted...
- Ampliar y aplicar los principios del diseño.
- Aplique dibujo digital usando AutoDesk, Photoshop, Illustrator, Adobe Fresco, Procreate, etc.
- Crea obras originales de arte digital
- Estudia a los profesionales en el campo del arte y diseño digital y gráfico.

Logística

Tareas	Los proyectos de arte se deben entregar todos los martes.
Trabajo de clase	<i>El trabajo del curso es autoguiado y se navegará en Canvas (nueva plataforma de aprendizaje)</i>
Tareas para el hogar	<i>Los estudiantes no deben esperar mucha tarea A MENOS QUE tengan trabajo sin terminar que deba ser entregado.</i>

Biografía de la Maestra

Crecí en Davis, CA. Bailé ballet con Applegate Dance Company. Me mudé a San Luis Obispo para asistir a Cal Poly y me gradué con un B.F.A en Arte y Diseño, con énfasis en fotografía e imágenes digitales. Comencé mi propio negocio de fotografía en 2007. Fui asistente de instrucción de salud para las escuelas en Buellton. Regresé a la escuela para obtener mi Maestría en Educación y mi credencial de enseñanza. Comencé a enseñar arte, producción de videos, fotografía/anuario en La Cumbre Jr High en 2017. He estado casada con mi esposo, Jerick, durante casi 19 años. Jerick es un bombero forestal de Santa Ynez Flight Crew. Nuestra hija, Lillian, se graduó de Santa Ynez HS en junio de 2022 y asiste a Allan Hancock College. Mi hijo asiste a la escuela Solvang; él está en octavo grado. Nos encanta correr en la playa, andar en bicicleta, hacer caminatas, relajarnos en la playa, ir a Disneyland y participar en carreras espartanas.

Apps y Materiales necesarios

- Aplicación: Snapseed
- Aplicación: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Fresco
- Aplicación: Cuaderno de bocetos de AutoDesk
- Aplicación: procrear
- Se recomienda lápiz óptico
- iPad completamente cargado

Programa	
Término 1 & 3, 2 & 4	
Semana 1	¡Bienvenidos a Arte Digital Avanzado!
Semana 2	Proyecto de elección del estudiante 1
Semana 3	Arte Minimalista
Semana 4	Auto retrato
Semana 5	Diseño de logo
Semana 6	Tipografía
Semana 7	Proyecto de elección del estudiante 2
Semana 8	Serie abstracta
Semana 9	Portafolio de arte digital de fin de trimestre
Semana 10	Infografía
Semana 11	Proyecto de elección del estudiante 3
Semana 12	Remezcla de arte tradicional
Semana 13	Rediseño de medios
Semana 14	El arte de la emoción
Semana 15	Estudio de carrera
Semana 16	Diseño de producto
Semana 17	estudio de artista
Semana 18	Portafolio de arte digital de fin de trimestre

Otras asignaciones posibles: Otras asignaciones posibles: sándwich/pizza de Photoshop, esfera 3D, retrato digital, edificios inspirados en Mary Blair, imágenes surrealistas (Jerry Uelsmann), imagen inspirada en Stranger Things, arte de ilusión óptica digital, arte de píxeles de 8 bits, dibujo de metamorfosis, currículum de trabajo

Normas de calificaciones

- Proyectos (escala de calificación de 4 puntos)
 - No quitó puntos de los proyectos atrasados, y siempre puede volver a enviarlos para obtener una calificación más alta.
- Críticas
 - No se puede entregar tarde.
- hacer ahora
- Participación
- Las calificaciones son OBTENIDAS por el estudiante, no dadas por el maestro
- Calificación: 40% proyectos, 20% críticas, 20% Do Nows, 20% Participación

Plagio

- Definición: entregar la obra de arte creativa original de otra persona como propia (compañeros o en línea)
- Primera ofensa: el estudiante debe volver a hacer la tarea con una calificación máxima más alta de B-
- Segunda ofensa: el estudiante recibe un 0% por la tarea y se reúne con el Decano de Estudiantes

Reglas de la clase de arte

Teléfonos celulares y dispositivos:

- Ponga los teléfonos celulares en modo silencioso, guarde los teléfonos en la mochila o en el hotel telefónico
- Las distracciones como jugar, YouTube, mirar programas/películas y visitar las redes sociales afectarán su calificación
- No se permiten alimentos/bebidas en el salón de clases, el agua está bien
- Use el baño durante los períodos de descanso para minimizar los descansos para ir al baño durante la clase y perder tiempo de clase para trabajar en proyectos
- Llegue a clase a tiempo y listo para trabajar con el iPad cargado
- Cuando esté ausente, consulte Canvas para anuncios y tareas
- Consultar su correo electrónico
- Bolefín enviado semanalmente a estudiantes y padres en Canvas y ParentSquare

Consejos de arte digital

- ¡Guarda tu trabajo!
- En caso de duda, tome una captura de pantalla de su trabajo (incluso si es un trabajo en progreso)
- Envíame tu trabajo por correo electrónico
- Guardar trabajo en Google Drive
- Envíe el trabajo en Canvas para calificar